



Book Of Souls: provare le varie parti di un brano e poi mettere tutto insieme nel momento in cui ogni dettaglio era chiaro nella nostra testa. In questo album ci sono brani molto complessi, che hanno richiesto un duro lavoro perché fuoriuscissero come avevamo in mente noi, ma Kevin è fantastico nel catturare l'essenza della band e penso che ne sia valsa la pena! Sono molto

orgoglioso del risultato e non vedo l'ora che i fan lo ascoltino..."

"Siamo tutti molto contenti di questo nuovo album..." – gli fa eco Bruce Dickinson – "lo abbiamo registrato nei primi mesi del 2019 durante una pausa del Legacy Tour. I brani sono decisamente variegati ed alcuni piuttosto lunghi. Ce ne sono un paio che fuoriescono dal nostro

consueto stile, penso che i fan dei Maiden ne saranno sorpresi, in senso buono, spero!"

Per l'artwork di copertina – questa volta con un Eddie (moniker della band) in versione Samurai – la metal band britannica si avvale ancora una volta dell'opera di Mark Wilkinson.

In quanto al video del singolo – *The Writing On The Wall* – è stato prodotto dalla BlinkInk ed è basato su un concept di Bruce Dickinson. Dichiara Nicos Livesey che ha diretto il video: "Abbiamo trovato velocemente le competenze di cui avevamo bisogno... le persone letteralmente litigavano per lavorare su un video dei Maiden. Abbiamo avuto più di 60 persone di 13 paesi nel globo – dal Brasile alla Francia, dalla Romania agli Stati Uniti – tutti impegnati ad aggiungere qualcosa al video. Direi che il loro amore, la loro passione e la loro conoscenza della band, traspare da ogni fotogramma. Sono stati un team da sogno da gestire, per i produttori e per me..."

Andrea Martini

GIANFABIO CAPPELLO **9 Studies In Circle** Vogolino Editore

Celebre batterista torinese, docente ed autore di numerosi metodi dedicati allo studio della batteria, Gianfabio Cappello mette a punto *Nine Studies In Circle*, il suo nuovo metodo didattico con un intento preciso: stimolare la curiosità verso l'arte della percussione e portare gli interessati a famigliarizzare con la coordinazione, l'indipendenza, il groove e la musicalità, coinvolgendo i quattro arti (ma anche il movimento della testa) e adottando il rullante o altro strumento a percussione membranofono, oppure semplici oggetti di uso quotidiano come pentole, coperchi, bidoni, scatole e quant'altro.

I sei esercizi iniziali – privi di indicazioni metronomiche, affinché lascino libera l'interpretazione degli esecutori – fungono da apripista e preparazione ai nove studi del metodo, i quali propongono via via tempi semplici, composti ed irregolari, suddivisi in due modalità (Easy Level e Master Level), differenti in quanto a difficoltà esecutiva e velocità metronomica e dunque da affrontare gradualmente.

Ciascuno dei 9 studi del metodo è stato pensato per quattro esecutori disposti in cerchio (pur se nulla vieta lineup di tre o due esecutori), i quali andranno a percuotere con le mani il loro strumento, aggiungendo il beat dei piedi sul pavimento alla stregua dei ben noti drum circle.

Testo in doppia lingua (italiano/inglese) – 112 pagine – Collana: i Musicolibri

Gianfabio Cappello

9 Studies in Circle

for
4 drummers & percussionists

Hands, Feet
and Body Percussion
Technique

MUSICA
PRACTICA

Easy and Master
level

DRUM HISTORY LA STORIA DEL ROTOTOM

DRUM Club

www.drumclubmagazine.com

Settembre 2021 - n. 3

05 settembre 2021

Anno XXXIV - trimestrale

Il Volo Srl Editore - Milano

€6,00

 **ARTISTI**

JOEY JORDISON

Portrait

CARCASS

Daniel Wilding

 **SPECIALE**

NICK MASON

Delicate Sound of Thunder

 **RAGGIX**

DW DRUMS

MFG i più sofisticati pedali per la cassa

Poste Italiane Spa - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DC3 Milano

Alan White

ISSN 1824-9655



9 771824 965004