Georg Frederich Haendel

(1685 - 1759)

Concerto grosso
op. 6 n. 12

per orchestra di chitarre e due violoncelli
for guitar orchestra and two cellos

Trascrizione di / *Transcripted by*
Elio Galvagno

Partitura e parti
Score and parts

MUSICA
PRACTICA

I volumi della *Guitar Ensemble Collection* sono il frutto della mia ventennale esperienza di educazione musicale di bambini molto piccoli attraverso il metodo Suzuki e la chitarra.
Si tratta di brani arrangiati o trascritti per un'orchestra di chitarre a quattro parti con la medesima accordatura.
In alcuni casi è previsto l'uso del violoncello per sostenere la linea del basso e amalgamare meglio i suoni. In mancanza di quest'ultimo, la sua parte può opportunamente essere trascritta per chitarra.

The scores of the Guitar Ensemble Collection *are the result of my twenty-years of experience in musical education working with very young chilren using the Suzuki method and the guitar.*
The collection consists of four-part arrangements or transcriptions for a guitar orchestra all using the same tuning.
In some cases a cello part is provided in order to sustain the bass line and to enrich the sound. If necessary the cello part can be transcribed for guitar.

Indice / *Index*

Partitura / Score 3

Chitarra I / *Guitar I* 12

Chitarra II / *Guitar II* 16

Chitarra III / *Guitar III* 20

Chitarra IV / *Guitar IV* 22

Chitarra V / *Guitar V* 24

Violoncello I / *Cello I* 25

Violoncello II / *Cello II* 28

© Musica Practica 2007

via Bianzè, 20 I-10144 Torino, Italy
www.musicapractica.it • info@musicapractica.it

MP 44 - ISMN M-705031-05-8
Printed in Italy. Tipografia EST, Torino

The instrumental parts may be reproduced. Other parts of this book may not be reproduced without written permission from the publisher.
Any arrangement or adaptation of the copyrighted compositions in this book, without permission from the copyright owner, is an infringement of copyright.